

Департамент образования администрации города Томска
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №47 города Томска**

УТВЕРЖДЕНА и введена в действие
Приказом №213 от «12» сентября 2023 г.
Директор МАОУ СОШ «47 г. Томска
_____ **Л. А. Никифорова**
« _____ » _____

Принята
Педагогическим советом
Протокол №1 от 30 августа 2023 г.
Председатель _____ Л. А. Никифорова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Юный оратор»
(платная образовательная услуга
для обучающихся 6-х классов)

Сведения о составителе рабочей программы:
Кведер А. Ю., учитель русского языка и литературы
Сведения об экспертах рабочей программы:
Прокопьева Л. Б., председатель ШМС

г. Томск, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- 1) федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 г. №1756 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- 2) закон РФ «Об образовании» от 29.12. 2012 г. №273-ФЗ;
- 3) постановление правительства РФ от 15.08.2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- 4) положение об оказании платных образовательных услуг в МАОУ СОШ №47 г. Томска на 2023-2024 учебный год;
- 5) приказ «Об организации платных образовательных услуг в МАОУ СОШ №47 г. Томска в 2023-2024 учебном году» от 12.09.23 г.

Изучение русского языка в школе позволяет школьнику овладеть знаниями о языке, сформировать лингвистическое мировоззрение, осознать нормы русского языка, но для обучения общению необходимо преподавание риторики. Риторика открывает для ребенка систему речевой деятельности, средством которой является родной язык. Речь человека – как письменная, так и устная – является показателем его интеллекта и культуры. Чем речь точнее, образнее выражает мысль, тем значительнее человек как личность и тем ценнее он для общества.

Риторика необходимо рассматривать как науку интеграционную по своим функциям, универсальную по характеру применения и прикладную по своей направленности. В основе изучения риторики лежит коммуникативный принцип. На занятиях формируются интеллектуально-речевые умения, которые, как известно, делятся на умения, связанные с анализом речи, и умения, необходимые в самостоятельной речевой деятельности.

Предложенная программа предполагает практическое применение полученных знаний в повседневной жизни при решении коммуникативных задач; успешное освоение обучающимися данного курса направлено на повышение успеваемости по ряду школьных дисциплин, в частности по русскому языку и литературе. Предлагаемый курс риторики направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений. Этот практикоориентированный предмет выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности. Владение грамотной речью является непременным условием активного творческого участия

каждого ученика в настоящее время в жизни школы, успеха в будущем в производственной и общественной жизни. Необходимо привлекать учащихся к активной борьбе за чистоту и правильность русской речи, так как родной язык не только предмет изучения, но и средство обучения основам всех других наук.

Овладение нормами речевого этикета на вербальном и невербальном уровне происходит в результате систематического и целенаправленного выполнения практически ориентированных упражнений, которые задают определенную коммуникативную ситуацию и требуют выбора соответствующих языковых средств для установления и поддержания доброжелательного контакта в процессе общения. Особое внимание при этом уделяется наиболее сложным ситуациям: обращение к собеседнику, извинение, просьба, выражение сочувствия, собеседование, выступление и др. Ученики также знакомятся с национальным своеобразием русского речевого этикета, получают некоторые сведения из истории его развития и становления, учатся строить тексты личных выступлений, совершенствуют свою устную и письменную речь. Концептуальным ядром речевого этикета является понятие вежливости в различных ее проявлениях: тактичность, деликатность, доброжелательность, учтивость, корректность, любезность, галантность, обходительность, почтительность, приветливость и др. Именно поэтому данный курс имеет исключительно важное воспитательное значение. Он направлен не только на формирование востребованных в речевой практике коммуникативных умений, но и на воспитание у учащихся потребности к речевому совершенствованию и таких качеств личности, которые характеризуют культурного и воспитанного человека. Речевой этикет очень нуждается в активном изучении, описании, сохранении, в широком распространении научных знаний, культивировании лучших национальных традиций и форм доброжелательного обхождения в современном обществе. Введение курса риторики или элементов риторики в учебную деятельность школьников позволяет учителю совершенствовать их интеллектуально-речевые умения, неразрывно связанные с прочими общеучебными умениями, прежде всего, логическими и рефлексивными. Работа над интеллектуально-речевыми умениями даёт обучающемуся то основание, ту базу, на которой возможно формирование всех групп общеучебных умений.

Современная школьная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современная школьная риторика – самостоятельный учебный предмет.

Инновационный характер программы определяется содержанием и применяемыми технологиями. Содержанием обучения является речь вокруг нас: выступления школьников, доклады, сообщения, защита проектов. Важным является использование материалов выступления публичных лиц и СМИ, что позволяет формировать модель поведения и активизировать внимание на современной жизни общества.

Программа рассчитана на 28 часов (1 занятие в неделю), ориентирована на обучающихся 12-13 лет (6 класс).

Целью курса является овладение умениями и навыками публичных выступлений, обеспечение условий для успешного освоения обучающимися трудных случаев, для формирования и развития коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций, для совершенствования метапредметных умений и навыков.

Основные задачи курса:

- 1) познакомить учащихся с основами знаний о речи, качествах речи, с основными нормами современного русского языка;
- 2) научить проводить риторический анализ текстов различных разновидностей языка и функциональных стилей.
- 3) научить анализировать речевые образцы, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения их содержания и языкового оформления, эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач в различных ситуациях и сферах общения
- 4) научить свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях;
- 5) развить речевую культуру, сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

Формы проведения занятий: лекции, беседы, практические работы, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, поисковые и научные исследования, постановка и решение проблемных вопросов, игровые моменты, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и т. д.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

- 1) овладение техниками построения устной монологической речи;
- 2) умение контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории;
- 3) умение управлять своим телом и голосом;
- 4) умение уместно использовать разные уровни энергетика, жесты, интонации, контакт глазами;
- 5) умение корректно вести спор, дискуссию, дебаты;
- 6) умение противостоять словесной агрессии;
- 7) овладение основными ресурсами жанровой речи: убеждающая, художественная, ситуативная;
- 8) знание и соблюдение правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;
- 9) умение готовиться к выступлению;
- 10) выработка собственного стиля, особенной манеры общения с людьми, реализация через общение своей индивидуальности.

Метапредметные:

- 1) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
- 2) логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;

3) умением слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения.

Личностные:

- 1) овладение навыками адаптации в различных жизненных ситуациях,
- 2) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Содержание учебного курса

- I. Я и мой голос (4 часа). Блок «Я и мой голос» направлен на совершенствование речевого аппарата. Работавключает в себя занятия дыхательной гимнастикой, практическую работу над дикцией, артикуляцией, интонацией и другими аспектами речи; работу с мимикой.
- II. Юный редактор (11 часа). Второй блок – «Юный редактор» направлен на обучение использованиюустных и эпистолярных форм общения. В частности, он касается речевого этикета, переписки. А самое важное то, что обучающиесяпробуют работать с газетными жанрами: заметкой, интервью, блоггингами др., самостоятельно создают тексты.
- III. Я и трибуна (11 часов). Следующий блок – «Я и трибуна» - предполагает работу над построением монологадля публичного выступления. В процессе работы курсанты учатся выбирать сюжет для своегорассказа, оптимально использовать языковые художественные средства (метафоры, фигурыречи и т.д.), работать с цитатами и т.п. Работая над подготовкой ораторского монолога, дети учатся взаимодействовать с аудиторией и друг с другом, пользоваться невербальнымисредствами общения, решать различные коммуникативные задачи, снимать страх и волнениеперед публичным выступлением, «психологические зажимы» и т.п.
- IV. Итоговые выступления (3 часа). Последний блок предполагает индивидуальные выступления обучающихся, в которых ученики продемонстрируют полученные навыки по итогам курса.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Дата	Тема	План	Факт
Я и мой голос (4 часа)				
1		Что такое ораторское искусство? Кого называют ораторами?	1	
2		Что такое артикуляционная гимнастика?	1	
3		Темп, ритм и сила голоса.	1	
4		Работа со скороговорками.	1	
Юный редактор (11 часов)				

5		Что такое журналистика? Редактура, виды правок.	1	
6		Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля.	1	
7		Информационная заметка	1	
8		Информационная заметка. Практикум	1	
9		Репортаж		
10		Репортаж. Практикум		
11		Интервью		
12		Интервью. Практикум		
13		Рассуждение проблемного характера.		
14		Рассказ		
15		Блоггинг		
16		Блоггинг. Практика		
Я и трибуна (11 ч.)				
17		Законы хорошего выступления	1	
18		Выбор темы выступления	1	
19		Запись монолога. Корректировка речи	1	
20		Визуальный ряд. Практикум	1	
21		Визуальный ряд		
22		Особенности диспута, дебатов, полемики дискуссии как жанра.		
23		Способы доказательств. Выражение согласия. Культура выражения несогласия.		
24		Если ты зритель		
25		Если ты зритель. Практикум		
Итоговые выступления (3 часа)				
26		Подготовка к итоговым выступлениям (консультация)		
27		Итоговые выступления	1	
28		Итоговые выступления	1	

Способы представления и оценки результатов:

- 1) мониторинг динамики личностных результатов;
- 2) индивидуальные выступления;
- 3) тестирования.

Литература

1. Аристотель. Этика. Политика. Риторика. Поэтика. Категории. – Минск, 1998 (Риторика. Кн. 1-ая, гл. 1-2; Кн. 2-я, гл.1).
2. Аннушкин В. И. История русской риторики. Хрестоматия. – М., 1998
3. Аннушкин В. И. Первая русская «Риторика» (Из истории риторической мысли). – М., 1998
4. Антонова Л. Г. Письменные жанры речи учителя: Учебное пособие к спецкурсу. – Ярославль, 1998
5. Десяева Н. Д., Ассуирова Л. В., Лебедева Т. А., Хаймович Л. В., Максимкина О. И. Теоретические и прикладные аспекты педагогического общения. – Саранск, 1999
6. Десяева Н. Д., Лебедева Т. А., Ассуирова Л. В. Культура речи педагога. – М., 2003
7. Ипполитова Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. – М., 1998
8. Ладыженская Т. А. Устная речь как средство и предмет обучения: Учебное пособие для студентов. – М., 1998
9. Леонтьев А. А. Педагогическое общение. – М.; Нальчик, 1996
10. Леонтьев А. А. Психология общения. – М., 1997
11. Львов М. Р. Риторика. Культура речи. – М., 2002
12. Матвеева Т. В. Русский язык. Культура речи. Стилистика. Риторика: Учебный словарь. – М., 2003
13. Михальская А. К. Педагогическая риторика: История и теория. – М., 1998
14. Михальская А. К. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 2000
15. Панов М. И. Риторика от античности до наших дней // Антология русской риторики. – М., 1997
16. Педагогическое речеведение: Словарь-справочник. – Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. – М., 2001
17. Педагогическая риторика: Учебное пособие / Под ред. И. А. Ипполитовой. – М., 2001
18. Педагогическая риторика: Практикум / Под ред. И. А. Ипполитовой. – М., 2003
19. Риторика: Методология и практика: Сборник программ. / Составители и редакторы М. И. Панов, Л. Е. Тумина. – М.; Ярославль, 2003
20. Сборник упражнений по культуре речи, риторике и стилистике / Сост. Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. – Екатеринбург, 1997
21. Смелкова З. С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности. – М., 1999

22. Филиппова О. В. Профессиональная речь учителя. Интонация. – М., 2001